
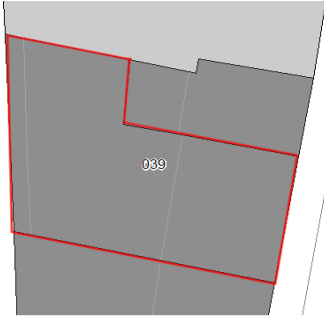







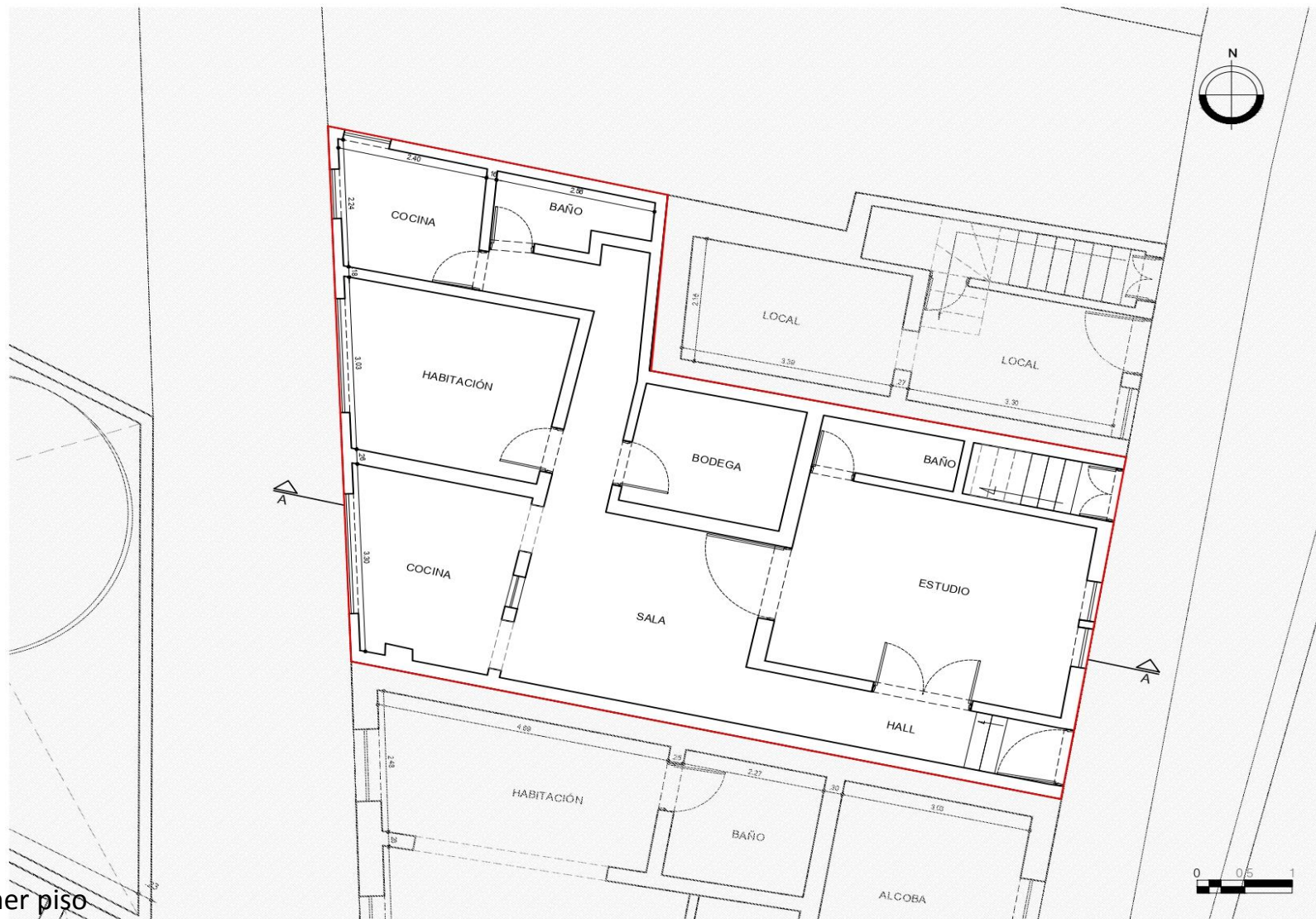
				FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No		MZ	
				Código Nacional		Hoja 1		PR		002			
										039			
1. DENOMINACIÓN													
1.1. Nombre del Bien		KR 2 12 B 35		1.2. Otros nombres		N.A.							
1.3. Pertenece a valoración colectiva		No		1.4. Nombre		N.A.							
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA													
2.1. Grupo Patrimonial		Material		2.2. Subgrupo Patrimonial		Inmueble							
2.3. Grupo		Arquitectónico		2.4. Subgrupo		Arquitectura habitacional							
2.5. Categoría		Vivienda urbana		2.6. Subcategoría		Vivienda unifamiliar							
3. LOCALIZACIÓN													
3.1. Departamento		Bogotá		3.2. Municipio		Bogotá D.C.							
3.3. Nomenclatura		KR 2 12 B 35		3.4. Nomenclatura antigua		CR 2 No. 13-51/55							
3.5. Barrio		La Concordia		3.6. Código Barrio		003104							
3.7. Dentro de sector urbano histórico		Si		3.8. Nombre sector urbano		Sector Urbano Antiguo							
3.9. No. de manzana		002		3.10. No. de predio		039							
3.11. CHIP		Varios		3.12. Localidad		Candelaria							
3.13. Dentro de perímetro urbano		Si		3.14. UPZ		94							
3.15. Nombre UPZ		Candelaria											
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE													
4.1. Características del predio				Área del predio (m2)		89,5							
Frente (ml)		6,1		Área ocupada (m2)		89,5							
Fondo (ml)		12,1		Área libre (m2)		0,0							
4.2. Características edificación													
		1		2		3		más pisos					
Número de pisos								02S-03P					
Uso por piso		Residencial		Residencial		Residencial		N.A.					
5. INFORMACIÓN CATASTRAL													
5.1. Cédula catastral		Varios		5.2. Matrícula inmobiliaria		Varios							
5.3. Clase de predio		PH		5.4. Destino económico		Residencial							
5.5. Tipo de propiedad		Particular		5.6. Avaluo Catastral		Varios							
5.7. Valor referencia terreno m2		\$ 1.200.000											
6. NORMATIVIDAD VIGENTE													
6.1. POT-PBOT-EOT		POT		6.2. Enlace documento		http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769							
6.3. Reglamentación		Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007											
6.4. Declaratoria BIC (si/no)		Si		6.5. Ambito declaratoria		Distrital							
6.6. Acto admin que declara		Decreto 678 de 1994		6.7. Nivel de Intervención		N2-T1-G4							
6.8. Aplicable a		N.A.											
7. OBSERVACIONES													
No se permitió el acceso al predio													
8. LOCALIZACIÓN													
													
9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE													
													
Fuente:		Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble											
10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO													
						11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA <p style="text-align: center;">NO DOCUMENTADO</p>							
Fuente:		Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble				Fuente:		No documentado					
		Diligenció:		PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 1					
		Fecha:		2016-2017									
		Revisó:		PEMP Patrimonio Inmueble		003104002039				de 5			
		Fecha:		2018									

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002				
		Código Nacional		Hoja 2		PR	039					
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES								
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX									
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición									
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado									
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado									
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial									
13. OCUPACIÓN ACTUAL				NO DOCUMENTADO								
	Propiedad	Admin	Arriendo						Comodato	Tenencia	Poseción	
Ocupación actual	Ocupación no documentada											
Observaciones	Ocupación no documentada											
	PROPIETARIO		OCUPANTE									
13.1. Nombre/ Razón social	Varios		No documentado									
13.2. Tipo de documento	Varios		No documentado									
13.3. Número documento	Varios		No documentado									
13.4. Dirección	No documentado		No documentado									
13.5. Departamento	No documentado		No documentado									
13.6. Municipio	No documentado		No documentado									
13.7. Teléfono	No documentado		No documentado									
13.8. Correo electrónico	No documentado		No documentado									
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA								
<p>Inmueble de 3 pisos y 2 sótanos, paramentado en un predio medianero en forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 6.1 m y fondo de 12.1 m, logrando una proporción de 1 a 2 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 2 y la Carrera 2 A (Callejón del Embudo). La ocupación del predio está establecida por un volumen compacto con apartamentos. De acuerdo con planos de inventario de la Corporación La Candelaria, por el frente occidental, hay dos accesos: uno (costado norte) que entrega a los apartamentos de los niveles superiores por medio de una escalera de un tramo, y otro (costado sur) que entrega directamente a un apartamento en el primer piso. La fachada principal, por el frente oriental, está resuelta en 2 planos, uno sobre el paramento y el otro en voladizo, con zócalo revocado, vanos verticales (en el primer piso: 2 de acceso en los extremos y 2 de ventanas pareadas en el centro y remate plano delimitado por un marco en ladrillo alrededor de todo el frente; el segundo piso: 1 vano de ventana con alero en madera sobre canes y teja de barro por el costado norte y 1 gabinete de planta pentagonal en mampostería revocada con repisa, antepecho y cornisa en la base, un cuerpo medio de 2 ventanas y cubierta en teja de barro con alero en madera sobre canes; el tercer piso, 4 vanos de ventana), y remate plano delimitado por un marco en ladrillo alrededor de todo el frente. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo, entresijos en concreto y durmientes en madera, y cubierta a 2 aguas con vertientes quebradas en teja plástica y estructura de madera. Se desconoce materiales de acabados al interior; en fachada los muros presentan acabado en ladrillo a la vista y carpintería en madera.</p>				<p>Inmueble construido a comienzos del s. XX, correspondiente al periodo de la transición, en una manzana surgida durante la colonia, posiblemente sobre un inmueble de este mismo periodo en el borde de la quebrada de San Bruno, denota un lenguaje ecléctico. Destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original. Actualmente es de propiedad horizontal, pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Aunque en aerofotografías históricas no se observan modificaciones en la tipología original, en la actualidad cuenta con una cubierta que no responde a los planos de inventario de la Corporación La Candelaria. Dichas modificaciones pueden estar relacionadas con un proyecto de intervención en la edificación que el Ministerio de Cultura aprobó mediante resolución 015 de febrero de 2006. No se observan alteraciones significativas en fachada, y no se cuenta con información actualizada a partir de la cual identificar intervenciones al interior.</p>								
15. OBSERVACIONES				Fuente: No documentado								
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				17. RESEÑA HISTÓRICA								
						Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación				
				Fecha: 2018		Hoja 2						
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003104002039						
				Fecha: 2018		de 5						

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


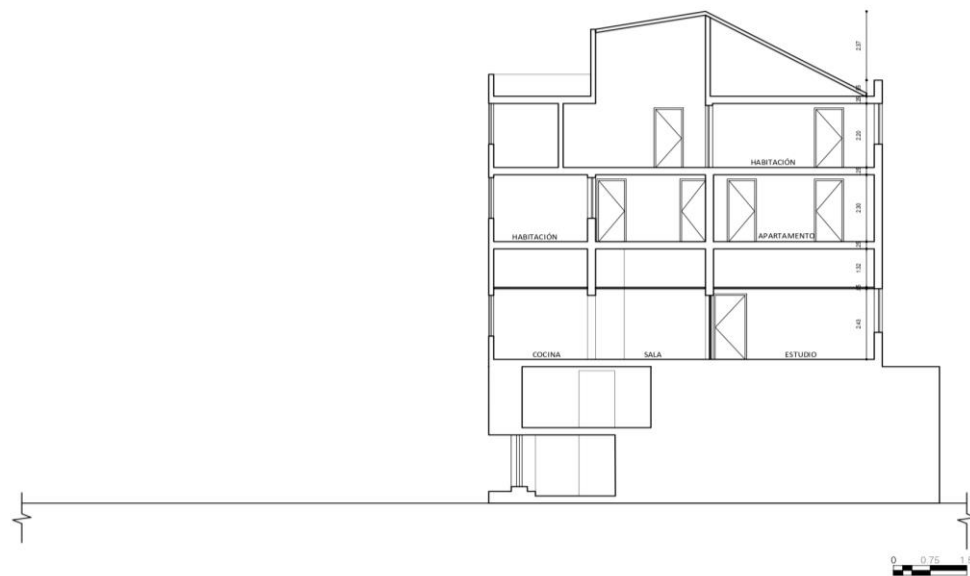
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104002039	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fachada Oriente
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas del s. XX y pertenece al período de transición. De fácil lectura en su tipología y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones, entre las que resalta un proyecto de intervención aprobado por el Ministerio de Cultura en 2006, con el cual se modificaron elementos como escaleras, se subdividieron espacios y se modificó la cubierta. No se observan alteraciones significativas en fachada. Es representativa de la arquitectura doméstica del sector, surgido durante el período colonial, y vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles. Por la parte posterior se observan predios sin construir sobre lo que habría sido originalmente el paso de la quebrada de San Bruno.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma parcial debido a sus modificaciones. Se trata de una construcción de carácter doméstico, representativa de la arquitectura de la transición, con una fachada ecléctica con remate plano, en la que resalta la presencia de un gabinete en mampostería con cubierta en teja de barro sobre una superficie en ladrillo a la vista, con una textura heterogénea lograda a partir de la superposición de distintas tramas del ladrillo, en lugar de los tradicionales elementos ornamentales. El edificio aprovecha la pendiente de terreno para lograr 2 niveles subterráneos con acceso por la fachada posterior; el último piso corresponde a una mansarda que no es visible desde ninguno de los frentes.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto; está vinculado al espacio cultural del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad. El Chorro se conformó desde la primera mitad del siglo XIX como arrabal de la ciudad en un borde de la quebrada de San Bruno, y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002039	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12C

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

Hoja 5

003104002039

de 5